



Fumetti

Gioco di ruolo

**Lorenzo Mò
Dogmadrone**

*Eris edizioni, 208 pagine,
20 euro*

Immaginate un gioco di ruolo fondato su un'estetica che richiama i cartoon e il fumetto, sia italiano sia statunitense, del passato più o meno recente. Quel gioco di ruolo esiste, ma sotto forma di fumetto che gioca, se così si può dire, sui meccanismi e la (possibile) alienazione insita nell'eccesso di tecnologie virtuali dal potenziale fagocitante. È il graphic novel che segna l'esordio in libreria di un giovane autore, Lorenzo Mò, dopo tante pubblicazioni su rivista. Fagocita moltissimo del fumetto e del cinema d'animazione ma, invece che citare, richiama, rievoca, e va oltre la citazione postmoderna. Più di tutto si pensa alle storie degli anni trenta e quaranta del grande

disegnatore di Topolino, Floyd Gottfredson, in particolare ai suoi celebri fantasmi. Ma anche a *L'inferno di Topolino*, parodia del 1950 della *Divina Commedia*, insieme rispettosa e ispirata, per i testi di Guido Martina e i disegni di Angelo Bioletto. C'è qualcosa dell'esplorazione di questa dimensione atemporale, dell'eterna stasi. Qui, invece che nell'inferno, è il mondo virtuale del gioco di ruolo, che può essere altrettanto infernale e nel quale si perdono i protagonisti. E giocoso come l'inferno visitato da Topolino, perché i due elementi non sono mai davvero scissi. Mò, già notevole sul piano grafico come nei cromatismi, dovrebbe guardare di più alla dimensione poetica creata da questi autori, ma l'esordio è d'autore.

Francesco Boile

Ricevuti

**Guido Gentile
Sacri monti**

*Einaudi, 400 pagine,
38 euro*

La storia completa dei nove Sacri Monti del Norditalia: i gruppi di cappelle costruite su alture e dedicate alla rappresentazione degli eventi della vita di Cristo, della Vergine e dei santi.

**Christophe Brusset
E allora cosa mangio?**

*Piemme, 266 pagine,
16,90 euro*

Dal supermercato alle mense aziendali e scolastiche, dai ristoranti ai take away, è veramente arduo sfuggire al cibo industriale e alle sue micidiali insidie.

**Stefano Quintarelli
Capitalismo immateriale**

*Bollati Boringhieri, 198 pagine,
16 euro*

La rivoluzione digitale si configura di una potenza paragonabile a quella industriale: un drastico e radicale punto di rottura nella vita di ciascun essere umano. Siamo pronti a gestirne le conseguenze?

**Enrico Sgarella
Il cammino nelle terre mutate**

*Terre di mezzo, 144 pagine,
18 euro*

Un itinerario a piedi da Fabriano a L'Aquila per conoscere luoghi bellissimi e feriti dal terremoto.

**Francesco Bonazzi
Viva l'Italia**

*Chiarelettere, 236 pagine,
16 euro*

L'Italia non è sull'orlo del fallimento, ma c'è un problema di disuguaglianza, come quella tra nord e sud.