

Libri

Ragazzi

In cerca della verità

Daniele Astarco
Fake. Non è vero, ma ci credo

Einaudi ragazzi, 184 pagine, 13,50 euro. Illustrazioni di Giancarlo Ascari e Pia Valentinis

Sempre di più viviamo una realtà fatta di fumo e parole storte. Non è facile distinguere verità e bugie. Tutto sembra verosimile e la manipolazione è dietro l'angolo. Infatti si parla molto di notizie false e post verità che condizionano l'economia, la politica, ma anche l'intimità delle nostre relazioni sociali.

Per questo Daniele Astarco (insieme a Giancarlo Ascari e Pia Valentinis) ha voluto dedicare un volume all'argomento, rivolgendosi ai ragazzi con una prosa semplice, mai banale e che arriva dritta al punto.

Racconta una miriade di storie diverse, dalle leggende sui divi resuscitati agli intrighi internazionali che portano a guerre epocali, popolando il libro di starlette, scienziati, mostri marini, elicotteri tatuati e scie chimiche. E quindi dà una prospettiva storica alle menzogne che nei secoli hanno popolato l'immaginario mondiale. Solo che ora, ci avverte Astarco, la tecnologia ha reso il processo molto veloce. Occorre rifondare il mondo virtuale e andare a ricercare la verità a bordo di una canoa, come ha fatto Quesalid, lo stregone che non credeva nella stregoneria. Solo così, avverte l'autore, ci salveremo.

Igiaba Scego



Fumetti

Apocalisse sospesa

Marco Galli
Èpos

Eris edizioni, 128 pagine, 17 euro

Marco Galli è uno dei poeti del nuovo fumetto italiano. Il segno grafico aereo e liquido, il notevole senso dello spazio, l'uso sapiente della sottrazione grafica, dei grigi retinati, della dialettica tra bianchi e neri trasfigurano come frammenti dispersi dell'immaginario (spesso di serie B, se non trash) con lo scopo di ritrovare un *èpos*, l'epica delle grandi finzioni e prima ancora della vita. Rimasto inedito fino a oggi ma realizzato prima della malattia che nel marzo del 2016 ha del tutto paralizzato l'autore (costringendolo alla respirazione artificiale, si legge nella postfazione), *Èpos* è visto da Marco Galli come un presagio di questa tragedia, per via del "senso di disgrega-

zione che la pervade". Come la (pre)visione della sua malattia, del suo stato mentale. Ma è anche una visione poetica, leggera, inquietante e insieme profonda del nostro stato mentale, una visione presente nel resto dei suoi libri (compreso il capolavoro *Le chat noir* pubblicato nel 2017) nei quali è costante la minaccia di un'apocalisse sospesa nel tempo e nello spazio. In *Èpos* è più che mai vero. "Non riesco a percorrere la mia linea", dice a un dato momento l'alter ego dell'autore. Eppure Galli ipnotizza il lettore, lo fa riflettere, aiutandolo forse a ritrovare la linea. Nel finale, in un nuovo presagio, suggerisce che una forma di rinascita può arrivare compiendo scelte, correndo rischi e ricercando una qualche purezza.

Francesco Boille

Ricevuti

Raymond Williams

Terra di confine

Edizioni paginauno,

432 pagine, 18 euro

Il rapporto tra un padre e un figlio dà al sociologo gallese l'occasione per raccontare i cambiamenti nel Galles rurale e le battaglie dei lavoratori britannici negli anni trenta del novecento.

Giovanna Bettelli

L'imperatore eretico

Newton Compton,

155 pagine, 10,19 euro

Romanzo storico che costituisce un ideale testamento intellettuale di Flavio Claudio Giuliano, imperatore passato alla storia come Giuliano l'Apostata.

Donatella Di Cesare
Marrani

Einaudi, 120 pagine, 12 euro

Vittime di violenza politica e intolleranza religiosa, perseguitati dalle prime leggi razziali e costretti a un'emigrazione interiore, i marrani diventarono l'altro per eccellenza.

Paul Preciado
Terrore anale

Fandango, 82 pagine, 12 euro

Preciado riscrive la storia della sessualità e individua nell'ano il superamento dei limiti anatomici imposti dalla differenza sessuale.

Stefano Bizzotto
Giro del mondo in una coppa

Il Saggiatore, 330 pagine,

17 euro

Partite dimenticate, momenti indimenticabili e leggende sulle passate venti edizioni dei Mondiali di calcio e sulla ventunesima, che si svolgerà quest'estate in Russia.