



Figlio unico



Black Metal



Psycho

Fumetti

Vincenzo Filosa

Figlio unico
Canicola

Secondo libro "giapponese" per Vincenzo Filosa, dopo l'apprezzato esordio di due anni fa, edito sempre da Canicola, *Viaggio a Tokyo*. L'autore calabrese ha coraggio da vendere e incede di adagiarsi sul comodo e inflazionato concetto di graphic novel, si mette in scia alla migliore scuola di fumetto nipponica personalizzando il suo stile soprattutto a livello narrativo. Se il precedente libro rappresentava una sorta di diario di viaggio, *Figlio unico* è invece un'avventura intrisa di fantascienza, musica underground, droghe, cultura pop e ribellione adolescenziale. Un romanzo di formazione che, come ci tiene a sottolineare giusta rimanda a *Astroboy* di Osamu Tezuka e *Kitaro* di Shigeru Mizuki. Con questo lavoro Filosa si colloca così tra gli autori più importanti emersi negli ultimi anni nel panorama fumettistico italiano. Spostandone ancor più su l'asticella.

Andrea Provinciali ●●●●●



Rick Spears - Chuck BB
Black Metal - vol 1
Diabolo

Una trilogia a fumetti sul Black Metal, veemente genere musicale. La Diabolo ha pubblicato in Italia il primo volume di questa serie che in America ha spopolato alla stregua di Scott Pilgrim: stesso target, medesima ironia, simili dinamiche adolescenziali e identico formato. Insomma, *Black Metal* ha tutti gli ingredienti grafici e narrativi per arrivare a un vasto pubblico di lettori, perché ha il merito di rendere "pop" - e quindi per tutti - un genere che da sempre è roba per pochi adepti. La sceneggiatura di Rick Spears e i disegni di Chuck BB tratteggiano le avventure di due gemelli, Shawn e Sam Stronghand, che arrivano in una nuova scuola portandosi dietro la nomea di violenti e poco raccomandabili. Ci sono divinità nordiche, demoni infernali, antiche profezie e tutto un immaginario cupo ed epico, ma c'è spazio anche per l'amicizia e l'amore. Alla fine non è altro che voglia di evasione dalla routine quotidiana. **Andrea Provinciali ●●●●●**



Kraken

L

This Is Not

A Love Song

-

Canzoni d'amore
illustrate



Professor Bad Trip

Psycho

Eris

L'influenza artistica di Giovanni Lerici, in arte Professor Bad Trip, è ancora forte, attuale e perturbante. È lui l'artista più importante della scena underground italiana. Una pozione immaginifica fatta di punk, psichedelia e pop che ipnotizza lo spettatore facendolo riflettere. A più di dieci anni dalla sua prematura scomparsa, ecco arrivare sugli scaffali *Psycho*: un fumetto lisergico e cyberpunk che non lascia scampo. Il suo tratto, qui in bianco e nero, è esaltato da un grande formato di ampio respiro, e quelle linee spesse e dense costruiscono una storia ambientata nel 2020 (il fumetto fu scritto nel 1996) quanto mai profetica: alienazione e controllo collettivo capillare in un futuro disastroso. A farsi carico di quest'operazione di prezioso recupero delle opere di Professor Bad Trip (infatti, arriveranno presto nuove pubblicazioni) è stata la Eris in collaborazione con Teké Gallery di Carrara, Tabularasa Edizioni e soprattutto Janemaria Filaccio, la compagna di Lerici. A impreziosire il volume anche una breve storia a fumetti, Kathodic Karma (mai più ripubblicata dagli anni 90) e un testo critico di Vittore Barone. **Andrea Provinciali ●●●●●**



l'ipocrisia dell'uomo, disposto a tutto pur di difendere se stesso. I disegni di Cannucciari (Lupo Alberto) assecondano benissimo con toni cupi e dolenti la narrazione. **Andrea Provinciali ●●●●●**

L Sottolineature di Nova

«Andate a farvi fottere», dissi, e tirai su il culo, mostrandogli il medio da sopra la spalla mentre mi allontanavo. Non ho mai più avuto amici, in seguito, come quelli che avevo a dodici anni. Gesù, ma chi li ha? **(Stephen King, Stand By Me)**



Emiliano Pagani - Bruno Cannucciari

Kraken

Tunuè

Kraken è un mostro marino. O, almeno, lo crede Damien: un bambino con la testa tra le nuvole sopravvissuto a una tempesta in mare che ha ucciso un sacco di pescatori tra i quali suo fratello. Tutta la comunità di Selagues, piccolo villaggio di pescatori a nord della Francia, vede in lui il catalizzatore di tutte le sfortune. Pagani (Don Zauker) congegna una sceneggiatura perfetta in cui emerge tutta la chiusura della vita di provincia dinnanzi alla novità. Ogni abitante del piccolo paese ha qualcosa da nascondere, nessuno escluso. Ecco così rilucere tutta



Tinals n. 118:
Descendants
Silly Girl

Cassetina di
Marco About

www.thisisnota.com
lovesong.it